



DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA: COMPILACIÓN DE LETRAS



Editorial: Asociación civil
Científica Piensa Diferente

ISBN: 978-612-49009-2-1



COMPILADORES:

PhD. Santiago Restrepo Garizabal
Mg. Adela Guerrero Collazos

EDITORIAL: Asociación Civil Científica Piensa Diferente

**UNIÓN HISPANOMUNDIAL
DE ESCRITORES
CAPÍTULO COLOMBIA**

**DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA: COMPILACIÓN DE
LETRAS
UNIÓN HISPANOMUNDIAL DE ESCRITORES, CAPÍTULO
COLOMBIA**

Editorial/Editor:

Asociación Civil Científica Piensa Diferente

RUC:20538946746

Av. Victor Andres Belaunde N° 405 J.L.O- Chiclayo.

Lambayeque -Perú

carloperu2020@gmail.com

csancho@unf.edu.pe

Celular +51971913955

Coeditor:

Unión Hispanomundial de Escritores, Filial Colombia.

COMPILADOR:

PhD. Santiago Restrepo Garizabal

<https://orcid.org/0000-0003-2677-6870>

srestrepo.neurociencia@gmail.com

Mg. Adela Guerrero Collazos

<https://orcid.org/0009-0008-9753-5859>

antorcha33587@gmail.com

Diseño:

Neil Edwin Arévalo Alcántara

Primera edición digital, mayo 2023

Hecho el Depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2023-03707

ISBN: 978 612 49009 2 1

Libro digital disponible en:

<https://editorialpiensadiferente.com/omp/index.php/libros>

Se termino de publicar el 03 de mayo 2023

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse, almacenarse en un sistema de recuperación o transmitirse de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, fotocopiado, grabación o cualquier otro, sin el permiso previo de la editorial y de los compiladores.



DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA: COMPILACIÓN DE LETRAS



Editorial: Asociación civil
Científica Piensa Diferente

ISBN: 978-612-49009-2-1



9 786124 900921

COMPILADORES:

PhD. Santiago Restrepo Garizabal
Mg. Adela Guerrero Collazos

EDITORIAL: Asociación Civil Científica Piensa Diferente

**UNIÓN HISPANOMUNDIAL
DE ESCRITORES
CAPÍTULO COLOMBIA**

**COMPILACIÓN DE LETRAS EN CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL
DE LA POESÍA**

UNIÓN HISPANOMUNDIAL DE ESCRITORES, CAPÍTULO COLOMBIA

COMPILADORES:

PhD. Santiago Restrepo Garizabal

<https://orcid.org/0000-0003-2677-6870>

srestrepo.neurociencia@gmail.com

Mg. Adela Guerrero Collazos

<https://orcid.org/0009-0008-9753-5859>

antorcha33587@gmail.com

*“La POESIA es el motor del Mundo,
es el lenguaje de la creación
... es la voz del Gran Arquitecto del Universo”
(Santiago Restrepo Garizabal)*

AGRADECIMIENTO

El arte en cualquier manifestación, ya sea desde la escultura, la actuación, la pintura, prosa o la poesía, no brota aislado del entorno, por tanto, no sería posible ofrecer esta obra poética, escrita por algunos miembros de la Unión Hispanomundial de Escritores capítulo Colombia, sin la ayuda y el apoyo de muchas personas:

En primer lugar, un GRACIAS para nuestras familias, hijos, padres, hermanos, parejas que siempre estuvieron allí para dar palabras de aliento.

Un GRACIAS para los amigos y amigas, que con sus ánimos o con sus críticas, con su apoyo o con su dureza, ayudaron a pulir la piedra bruta que llevamos dentro.

Un GRACIAS al Maestro Carlos Hugo Garrido Chalén por tener la idea de formar la Unión Hispanomundial de Escritores a nivel mundial y mantener el coraje y la entereza para llevarla en el tiempo mas allá de los 30 años, que ya han pasado.

Y por último, un GRACIAS al Dios de todos y cada uno de nosotros, al Padre y Madre Azul que nos cuida y nos lleva por senderos que siempre son planos, pero que sin embargo, nunca nos defraudan.

Santiago Restrepo Garizabal

PRÓLOGO

POESÍA JUNTADA: EL LOGRO DE LOS QUE CELEBRAN LA VIDA

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, la poesía es una manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa.

Para el poeta, ensayista y diplomático mexicano Octavio Paz (Octavio Irineo Paz Lozano), Premio Nobel de Literatura 1990 y Premio Cervantes 1981, la poesía “es la perpetua tensión del poeta hacia un absoluto del lenguaje, en la esperanza de cautivar la realidad, lo efímero, eso mismo que se desvanece en el momento en que uno lo piensa, da un paso, con palabras que no se esperan y milagrosamente se ordenan, gracias a la cadencia que el mismo artista vacila en considerar como el fruto de su paciente trabajo”. El poeta, dramaturgo y prosista español, Federico García Lorca, adscrito a la generación del 27, el poeta de mayor influencia y popularidad de la literatura española del siglo XX, una de las cimas del teatro español, creía que “es la unión de dos palabras que uno nunca supuso que pudieran juntarse, y que forman algo así como un misterio”; y el escritor, profesor y guionista Julio Cortázar, llegó a decir que no existía una definición que lo convenciera y para entrar al raje, dijo que coincidía, sin embargo, con ese humorista español que llegó a afirmar “que la poesía es eso que se queda afuera cuando hemos terminado de definir la poesía: se escapa y no está dentro de la definición”. Un poco como lo que alegó el escritor, poeta, ensayista y traductor argentino, considerado como figura clave para la literatura en habla hispana y universal, Jorge Luis Borges, cuando expresó poco convincente: “Si tengo que definir la poesía y no las tengo todas conmigo, si no me siento demasiado seguro, digo algo como: «poesía es la expresión de la belleza por medio de palabras artísticamente entretrejidas».

El poeta español Antonio Machado, el más joven representante de la generación del 98, cuya obra evolucionó del modernismo al intimismo simbolista romántico y según Gerardo Diego “hablaba en verso y vivía en poesía”, sostenía desde su cavilar, algo más cercano a lo que nosotros pensamos: “la poesía es como la palabra esencial: inquietud, angustia, temor, resignación, esperanza, impaciencia contada con signos del tiempo y revelaciones del ser en la conciencia humana». Es decir la totalidad, que permite juntar el cielo con el infierno, lo

negro con lo blanco, lo dulce con lo amargo, libres incluso de los rigores que impone la semántica y la sintaxis, porque en su devenir – en sus sentidos recovecos - se cobijan, fuera de la decrepitud de las horripilancias que amasa la mediocridad – los más interesantes hallazgos creativos, porque como lo decía el poeta, dramaturgo y periodista uruguayo, Mario Benedetti, integrante de la Generación del 45, la poesía, considerada por la industria editorial como “la gran Cenicienta de la literatura”, es en verdad “la verdadera alma del mundo”.

Nunca entendí por eso a la poeta, ensayista y traductora argentina Flora Alejandra Pizarnik, cuando víctima de su propia obstinación filosófica, llegó a afirmar que “no deja de ser cierto que el poeta como artista y creador, es un sujeto víctima del “pathos”, del delirio poético”, porque eso equivale a deforestar el bosque maravilloso de la poesía y entenderla como una distorsión de la creatividad. A mi entender - y como lo sostengo desde mi propuesta de la corriente de la literatura de la totalidad -, la poesía, es una consecuencia de ese ADN de Dios que, como una gracia causal incomparable, hemos heredado, que nos permite crear, en libertad, sin enunciados previos, de la nada y ni siquiera mandatos imperativos de obligatorio cumplimiento, y generar obras que pueden resistir al tiempo y a la historia. De manera que en ese entender no hay ni “pathos”, ni delirio”, que sobreviva a la verdadera conceptualización de la poesía, como logro humano.

Bajo esos correlatos, la compilación de poemas lograda por la Filial de la Unión Hispanomundial de Escritores (UHE)/ Mil mentes por México Internacional (MMPMI), en Colombia, celebrando el “Día Internacional de la Poesía”, es una aproximación generosa a ese territorio difícil, pero no imposible, de conceptuar, que tiene el mérito de juntar almas selectas en calidad y grandeza humana sobre todo, para decir al mundo, que la poesía, es idioma del sentimiento y sin duda alguna, esa aproximación a lo humano, pero también a lo divino, a lo efímero, pero también a lo eterno, a uno mismo y también a los otros, porque en ese ir y venir de las palabras, que proceden del éter de lo indescifrable, milita el Dios de todas las distancias, el generador de la verdad, la Eternidad y la Vida.

Dr. Carlos H. Garrido Chalén

Presidente Ejecutivo Fundador de la Unión Hispanomundial de Escritores (UHE)

DANZA DEL VIENTO

Quiero volar en alas del viento,
remontar a las alturas,
beber el infinito,
saciar mi sed de libertad,
embriagarme de luz
en los ocasos,
y vestida de arbores
conquistar la inmensidad.

Déjame habitar
en los versos de la noche,
disfrutar el palpar del silencio
en el corazón del cielo
mientras sonríen las estrellas.

Enséñame a escuchar
las voces del espacio
en el bullicio del tiempo
surcando la eternidad.

Vuela conmigo, misteriosa pluma,
viajemos por las nubes
en la danza del viento.

Rosita Albarracín Galeano

TÚ, POESIA

Eres canción de amor para la vida.

Unges de sonrisas a los niños,

tu alegría a los padres

de tu magia a los maestros.

Mientras eres la casa donde se gestan las ensoñaciones.

tú, poesía, te reinventas sembrados tejidos de madrugadas,

cosechas multiplicadas de arco iris,

en templos del silencio, los bosques.

en ramilletes de luz, conviertes el balbuceo de los pájaros.

Mientras abrigas el agua del color del cielo,

invitas al perdón en los abrazos

el reencuentro solidario, como hermanos.

se fragua en tu mirada.

Amada Poesía

en este vuelo de mi vivir terrestre

mientras sigo en la búsqueda del ritmo de tu Espíritu

abres la puerta de mi habitación secreta

y es en la hondonada de tu corazón, el mío,

donde me esperas.

Adela Guerrero Collazos

POESÍA ES

Revoltijo de emociones

que se anudan

en los músculos y nervios,

Aleteo de insectos

que carcome tus entrañas,

Revuelo desordenado de alas

que asciende de tus pies a la garganta,

Baile desenfrenado

de pensamientos

que se atropellan por salir...

Y

cuando estás a punto de gritar,

vienen en tu auxilio

las Palabras.

María Nohemy Salazar de Pérez

DETRÁS DEL TELÓN

Por este camino por dónde pasaron
miles de pies con sus años a cuestas,
Incontables sueños
con su tibia alegría,
en estas mañanas de rojo verano
viene a mí la poesía
cómo luz que apaga mis sombras,
como virtud que ignora mis defectos,
a romper el silencio
que se apoderó de mi pluma.
Nuevas sombras pisan
la tierra que ya era sombra,
nuevos Tarazá, Quibdó,
Barranquilla, Arauca,
ondean banderas electrificadas.
Y hay quienes dicen
que todo está en orden,
que el murmullo que se escucha,
es el jadeo incesante
de la vida que continúa,
es el tictac de las horas
que preceden los minutos,

es el cucú de las palomas
que abandonan sus nidos.
El poema llegó para hacer
calle de honor a los que no verán
el primitivo color de sus viviendas
ni comerán el fruto de sus naranjos
ni escucharán el canto de los gallos.
El poema está aquí
mientras el sol atiza,
mientras la noche avanza
buscando un nuevo sol.
El poema canta en voz baja,
muy baja,
para quien quiera escucharlo.

Miriam Castillo Mendoza

LA CASA ESTÁ CERRADA

Pasé por frente a tu casa
los candados pendían
agarrados a las argollas
impidiendo que forasteros
entren .

El carro con su capota puesta
como si quisiese seguir en la quietud
Y la veranera de flores frescas
de aquella época
hoy solo chamizos ...
una lánguida flor añora primaveras.

El olor a café de otros días
se extinguió
y las herméticas ventanas
cerradas están
como protegiendo a los dueños
de la orfandad.

Pasé frente a tu casa

y no pude contenerme

-dije buenos días a todos-

- y nadie contestó -

La casa está vacía

sus dueños no están !

¿Cuándo llegarán?

¿Regresarán?

Beatriz de Cancelado

PARA LEER DESPACIO Y CON SENTIDO

COMO CIRCUNSTANCIA QUE FLUYE EN EL TIEMPO:

PRIMER DIA

Puedo recuperar el tiempo perdido, mi racionalidad, el haberte aceptado ese encuentro el segundo martes de cada mes y llevarte el brownie que te gustaba,

el compartir el ocaso de mi estancia y caminar contigo tomando tu mano en aquel puente antiguo donde nos conocimos y nos abrazarnos en silencio y pensar y vivir, sentirte y respirar tu halo.

Mi voluntad se eleva recordando mi trasegar por la existencia que nunca puede imaginar que en el tiempo puse toda mi pasión para sentir cada paso que he caminado.

Hoy se retornan pensamientos que alcanzan anidarse en la memoria, algunos con preceptos de vida, decisiones voluntarias que me hicieron permanente en el tiempo.

Hoy retorno al camino de mis huellas y deseo volver a tener el sentido de un individuo lleno de ética y reabrir mi mente entre valores que han fundamentado mi vida y así corregir hoy los instantes que me desviaron sin razones humanas y que me hicieron vivir en una disyuntiva en algunas circunstancias.

Y REGRESÉ

Y regresé una y otra vez
como promesa
para renacer
después de cada renacer.

Así como el piélago
el mar es infinito
y sensualmente eterno
así interpreto
cada regreso de vida
con cada encuentro contigo.

María Teresa Casas Figueroa

RECORRIDO

Me he recorrido mundos inimaginables buscando un amor,

me querían vender el cielo echo fantasía,

... donde vayas allí estaría-todos me decían.

Quizás ciego pensarían también que estaba,

... tal vez, pero no lo es...

No importa el tiempo ni distancia, lo que busco no es tan simple,

lo soñé una vez mientras dormía bajo la luna,

las estrellas me lo dibujaban ...

... su rostro, sus mejillas, sus palabras.

Ahora más que creerlo lo siento ... te siento

Te siento lejos y a la vez cerca, mucho más más cerca,

no te conozco aún, no he tocado tu cuerpo,

... no he sentido tus labios, te gustare?,

quizás te haré reír para hacerte sentir bien ... bueno eso pretendo.

Algo si es seguro, mis intenciones son buenas,

imagina que alguien te tome de la mano y te diga: Yo estoy contigo, ahora y aún más
mañana que quizás la situación esté difícil,

que más pesa el amor que la condición, de si hoy trabajé para enamorarte,

mañana lo haré el doble.

De decirte te amo a todas horas

Ohh!! que bien se escucha eso ...

pero que hago aquí hablando solo, ya había cerrado mis ojos

y creía que tenía a mi amor aquí presente frente a mí
... que tonto soy, bueno más que tonto enamorado
de la persona que una vez imagine
y que ahora aquí me acompaña hoy.

Edwin Upegui

LA SOMBRA DE TU MIRADA

La noche se desliza por el hombro
En un desorden de sombras
Que ocultan sus ojos, que me intimidan.
Cada hilo de cabello es una daga
Que hiere mis sentidos,
Sin poder desnudar ese abismo sin orillas,
Faro apagado en medio de la nada.
Quiero abrir esa puerta
Que me lleva a los laberintos
Donde sé que no existe salida,
Solo sucumbiré en sus pupilas donde
hallaré la núbil primavera de sus encantos.
La placidez de un bosque umbrío
Húmedo musgo del verano
Donde acallaré mi miedo,
Yo sé de los aromas,
de la orgía de sus manos
Del fuego detrás del postigo de jade
Donde tiemblan los dioses
Donde ella...me lleva a la eternidad...
con su mirada.

Luis Fernando Quiroz Avendaño

ODA A LA POESÍA

! ¡Salve hermosa poesía!
que inspiras esta cantata,
hoy te vuelves serenata,
mañana música augusta.
Tus versos son canto suave
de jilgueros y turpiales
que cantan las alboradas,
o brillan con las estrellas
en noches plenilunadas.

Con tu palabra adormeces
a soñadores amantes,
o con ellas entristeces
a dolidos delirantes.
Tu verbo es la voz serena
que apacigua los tormentos
o da luz en noche oscura
al alma que muere en pena.

! ¡Salve, oh grande poesía!
que viajas por las estrellas

te entrelazas con la luna
y a los amantes destellas.
Tus versos son ese néctar
que los poetas llevamos
y que en miel lo transformamos
para endulzar un querer.

! Que viva la poesía y con
ella los poetas, que en
versos, bellos poemas
amenizan nuestras vidas!

Saúl Sánchez Toro

LA PALABRA

Me marca la ruta de los sueños
brújula Insurgente que acalla mis ideas/
con ella entro a laberintos sin salidas

Las letras me esperan atrincheradas
exaltadas se ocultan para ocuparme
vagan como sombras errantes
transitan diluidas en mi cerebro
y se unen los vocablos extasiados

Como embriagada caigo lentamente
en las profundidades de lo onírico
navego y naufragó entre letras,
la luz intensa de Caronte se me acerca/
con temor viajo en su barca
al otro lado del río/
donde me esperan dormidos los poemas.

-Un truco oculto me espera-
sin pensarlo bebo de la Copa de Pitágoras/
se palabrean un madrigal y un soneto

Con chascarrillos me despierto
me encuentro insomne, ambulando
entre la palabra, el verso y el poema

Siento que me habitan con descaro,
de mi pluma sale un líquido azulado
que quema sin piedad el papel blanco.

María Teresa Aristizábal Mejía

HOMENAJE AL GRAN CERVANTES

Cervantes, fiel pionero del más puro lenguaje.

Gracias por darle al mundo la herencia de tu verbo y el alma viva de tu pluma.

Cómo quisiera gran Hidalgo de los más nobles sueños, poder en mis letras honrar también a nuestro idioma que creció en tu mano y poder esculpir en pocas palabras mi propia poesía...

Tuviste un corazón aventurero, cargado de ilusiones, de luchas, ideas y desvelos.

¿ Y no es acaso aventura sin fin nuestra poesía ?

Hidalgo y noble amigo:

Que para siempre viva y brille tu nombre. Espéranos... Yo te pido, al borde del camino del valle de la muerte, donde siga brillando nuestra poesía.

Sandra Pinzón Aguirre

SOY UNA CRISÁLIDA

Ayer soñaba colgada de la rama
el dulce y tierno Samán me acompañaba,
en mi sueño muchos caminos alentaban
para buscar el sol que me abrigara.
Hoy en mi vuelo cargo mis andanzas
llevo entre mis alas muchos nidos,
muchas pasiones, muchos sufrimientos,
que al despojarlos junto a tu ventana despiertan el amor, el albor de tus mudanzas, del hacer
e inspirar de tu escritura que llevo prendidas en mi alma.

Cuántos abrazos en palabras, melodías asoman en tus surcos y trabajos y por ello hoy
congratulamos a la gran POESÍA REINA Y MADRE.

Cada vez que escucho tus cantares en rimas de bellos sentimientos un beso envío a vuestros
seres, por que sois el germen del mundo y la ESPERANZA.

Ma. Adielá Londoño de Copete

LÍRICA

Descanso en ti
apoyada en gracia
demandada al escribirte.

Gracias porque resuelvo
conversacionalmente los momentos
magonistas de absurdos cotidianos.

Te vuelvo hermética, hasta circular
solo por querer andonear sobre obra
de la razón, de la lógica del baladro desesperado.

¡Poesía ¡ay! de mi sin ti
que sucesos posees en tu entraña
haces que me colme a cada letra.

Frases con intensidad
soportan mis extravíos
locuaz enseñas mi yo.

Sonetos surrealistas

bailan al empuño de tecleado
convirtiendo al todo, en oda!

Clara Sierra

DÉCIMA

Para ti, que te embelesa
un jilguero y su sonata
un balcón en serenata
la cascada en su belleza
oh, regia naturaleza.
Puedes alcanzar la meta
la palabra siempre reta
entre cuentos y sonetos
entre rimas y cuartetos
ha nacido un gran poeta.

Luz Myriam Moreno Puerta

EPÍLOGO

La poesía como expresión del mundo interior en el artista, siempre interpretando, creando y recreando el mundo exterior, ha sido dulce compañera en días de felicidad y noches de tristeza, ha sido compañera en momentos de ira y espacios de plácido reposo. Los seres humanos, hombres y mujeres con sensibilidad y emoción por el mundo, miembros de la Unión Hispanomundial de Escritores en Colombia y en el mundo, asumen su compromiso con embellecer la vida propia y de los demás. Como dijo en su momento este gran líder Lord Baden Powell, “ ... debemos dejar este mundo en mejores condiciones de como lo encontramos”.

Las personas tenemos una gran capacidad creativa que nos acompaña desde nuestro inicio como especie, ese desarrollo cognitivo y amplitud cerebral nos ayuda a sobrevivir, pero, así como necesitamos del alimento, del vestido y de la vivienda, necesitamos de la sensibilidad, del amor, de la emoción al mirar las personas, las plantas o los animales, no es posible caminar en felicidad por el mundo con los ojos cerrados a la belleza.

Por último, un abrazo a estas mujeres y hombres que conforman la Unión Hispanomundial de Escritores, capítulo Colombia que tengo en alto honor de presidir, loas a los miembros de la UHE de todos en el mundo y un GRACIAS especial a este insigne artista, este hombre modelo para todos, el fundador y presidente mundial de la Unión Hispano mundial de Escritores, el Doctor, el Maestro Carlos Hugo Garrido Chalén.

Dr. Santiago Restrepo Garizabal

Presidente Unión Hispano mundial de Escritores

Colombia

ÍNDICE GENERAL

Agradecimiento.....	2
Prólogo.....	3
Danza del viento.....	5
Tú, poesía.....	6
Poesía es.....	7
Detrás del telón.....	8
La casa está cerrada	10
Para leer despacio y con sentido.....	12
Y regresé.....	13
Recorrido.....	14
La sombra de tu mirada.....	16
Oda a la poesía.....	17
La palabra.....	19
Homenaje al gran cervantes.....	21
Soy una crisálida.....	22
Lírica	23
Décima	25
Epílogo	26
Índice.....	27



Carlos Garrido Chalén

Premio Mundial de Literatura
“Andrés Bello” Versión Poesía 2009,
de Venezuela.

Presidente Ejecutivo Fundador de la
Unión Hispanomundial de
Escritores. UHE



“La POESIA es el motor del Mundo,
es el lenguaje de la creación
... es la voz del Gran Arquitecto del Universo”

Santiago Restrepo Garizabal

